

BFV-Team-App – Kinderfußball-Festivals erstellen (Stand 01.09.2024)

Ich habe diese Anleitung erstellt, um meine Erfahrungen beim Anlegen von Festivals mit Trainerinnen und Trainern in Bayern zu teilen. Dieses Dokument hat keine Garantie auf Vollständigkeit, ich bin G-/F-/E-Jugend-Trainer und nicht beim Bayerischen Fußball-Verband beschädigt. Sollte es Fragen oder Probleme geben, wende dich bitte an per E-Mail an den BFV-Support (mobil@bfv.de). Hilfreich ist es, in deiner E-Mail schon deinen Verein, die betroffene Altersklasse und deine Fragestellung möglichst genau zu formulieren. Oft bieten sich Screenshots an. Der BFV-Support antwortet zuverlässig in innerhalb einiger Tage und ist sehr hilfreich.

Viele Grüße

Rudi Scharlach
E-Jugend-Trainer FC Issing

Allgemeine und hilfreiche Informationen, die der BFV zur Verfügung stellt:

- Grundsätzliches zur BFV-Team-App wie z.B. ein **FAQ mit zwei hilfreichen Videos** zum Erstellen und Anmelden für ein Minifußball-Festival, ein Eltern-Handout, ein **Trainer*innen-Handout** oder Infos zum Saisonwechsel im Jugendbereich: <https://www.bfv.de/der-bfv/digitalangebote/bfv-team-app/die-bfv-team-app>
- Alles rund um das Thema Minifußball in Bayern: <https://www.bfv.de/bildung-und-foerderung/talente-und-auswahlteams/minifussball-bayern-alle-infos>

Bevor es losgeht:

1. Bist du als Trainer*in oder Mannschaftenverantwortliche*r in SpielPLUS deiner Mannschaft zugeordnet?
2. Hast du alle relevanten Daten korrekt hinterlegt? Das sind Nachname, Vorname, E-Mail-Adresse und Geburtsdatum.
3. Hast du die BFV-Team-App heruntergeladen und dich mit deinem Team in der BFV-Team-App in der Saison 2023/24 verbunden?

Erst wenn diese drei Kriterien erfüllt sind, erhältst du innerhalb der BFV-Team-App Zugang zum Menüpunkt Minifußball. Der Menüpunkt ist der Rolle Trainer*in/MV vorbehalten, da über diesen Menüpunkt beispielsweise auch Plätze gebucht werden und personenbezogenen Daten des Teams eingesehen werden können.

Fragen rund ums Anlegen von Minifußball-Festivals:

Titelauswahl des Festivals

Art des Festivals: Empfehlenswert ist es, im Titel bereits die Art des Kinderfestivals festzulegen, dann können Trainer*innen sofort erkennen, ob Fußball3, Fußball4, Fußball5 oder Fußball7 gespielt wird. Ergänzend kann erwähnt werden, ob es sich um ein besonderes Festival handelt, z.B. ein Trainingsfestival oder ein Turnier Jeder-gegen-Jeder oder ein Festival ausschließlich für Mädchen.

Ort: Da der Verein eine Zeile darunter aufgeführt wird, kann der Ort meist weggelassen werden, es sei denn, er weicht ab. Die Festivals sind in der App chronologisch sortiert und nach Umkreis (Kilometerangabe) eingegrenzt.

Altersgruppe: Theoretisch muss die Altersklasse nicht im Titel angegeben werden, denn ein F-Jugend-Coach sieht auch nur F-Jugend Festivals. Wenn das Festival aber beispielsweise nur für einen Jahrgang

ausgerichtet werden soll oder auf mehr als zwei Jahrgänge ausgeweitet werden soll, dann ergibt es Sinn, das auch in den Titel zu schreiben.

Staffel: Handelt es sich um eine Liga? Dann kann man durchaus den Liganamen im Titel ergänzen. Wobei dies meines Erachtens nicht unbedingt notwendig ist. Denn auch in einer Staffel können zusätzliche Teilnehmer nötig werden, z.B. wenn eine Mannschaft absagt. Wenn du ein Festival nur für geladene Mannschaften durchführen möchtest, kannst du es veröffentlichen, aber als nicht für alle sichtbar einstellen. Dann nutzt du einfach die „Teilen“-Funktion auf der Festival-Übersichtsseite zum Einladen deiner Teilnehmer. *Achtung:* Die Teilnehmer können nur zusagen, wenn sie Trainer*in oder Teamverantwortliche*r einer gemeldeten Mannschaft sind.

Beispiel: Vorschlag für den Titel in der E-Jugend Fußball5.: „Staffelfestival Fußball5“

Reiter: Organisation - Bemerkungsfeld: Der Beschreibungstext eignet sich perfekt, um weitere Informationen über das Festival zu teilen. Der Text wird dann in die Einladung der Mannschaften übernommen. Gerne kannst du Stichpunkte nutzen. Dies könnte z.B. wie folgt aussehen:

- a. Namen der bereits fest eingeladenen Teams und die damit bereits belegten Plätze
- b. Material „Fußball3“: Bitte zwei Minitore mit max. 2m Breite pro Team mitbringen
- c. Besonderheiten: z.B. Torwartfestival oder diagonale Tore
- d. Trainingsklamotten statt Trikots
- e. Fairplay-Anstoß
- f. Es wird gegrillt

Reiter „Modus – Altersgruppe“: Als E-Jugend-Trainer*in kann man auch Festivals für die F-Jugend anlegen. Das kann sehr praktisch sein, wenn es im Verein eine Person gibt, die alle Festivals zentral anlegt. Dann kann diese Person die Festivals anlegen und hat immer die Übersicht darüber

Expertentipp - gemischte Festivals: Ihr wollt als Verein ein gemischtes Festival für F- und G-Jugend anlegen. Hier die klare Empfehlung: Nehmt das bereits in den Titel mit auf und veröffentlicht das Festival sowohl in der F- als auch in der G-Jugend. Darüber hinaus solltet ihr die Anzahl der Plätze gleichmäßig auf beide Altersgruppen aufteilen (z.B. 8x F- und 8x G-Jugend). Wenn eine Altersgruppe zu stark unterbesetzt ist, gibt es kaum gleichstarke Gegner. Ein gemischtes Festival ist sicher anspruchsvoller zu organisieren und daher etwas für fortgeschrittene Nutzer*innen. Damit ihr nicht durcheinanderkommt, ergibt es Sinn den Titel der beiden Festivals unterschiedlich zu vergeben.

Reiter „Ort - Platz buchen“: Über die BFV-Team-App kann der konkrete Platz der Veranstaltung gebucht werden. Das ist großartig, allerdings kann das Festival nur veröffentlicht werden, wenn es auch eine freie Spielstätte gibt. Wir hatten bei einem Festival die Herausforderung, dass wir gleichzeitig ein G- und ein F-Jugendfestival durchführen wollten. Wenn es aber nur einen Sportplatz auf eurer Anlage gibt, ist es nicht möglich, diesen Platz gleichzeitig zu einer Hälfte für das eine Festival und zur anderen Hälfte für das andere Festival zu buchen. In der Realität kann dies zwar so aufgeteilt werden, allerdings kann die BFV-Team-App keine Platzhälften buchen. Es gibt trotzdem Tricks, die helfen, diese Hürde zu umgehen. Es kann beispielsweise eine andere Uhrzeit für eines der beiden Festivals eingetragen werden. Dann liegen die Festivals zeitlich hintereinander. Die Uhrzeit wird in dem Kalender der beteiligten Mannschaften übertragen. Entweder ihr nutzt das oben beschriebene Bemerkungsfeld und tragt als Bemerkung ein, dass das Festival bereits eher startet und parallel zum anderen stattfindet. Eine andere Möglichkeit ist es, wenn vorhanden, eine andere Spielstätte bei euch im Verein zu buchen, die sich aber nicht eignet, um ein Festival durchzuführen.

Und noch ein Hinweis: Es ist möglich, dass der/die verantwortliche Spielgruppenleiter*in zum gleichen Zeitpunkt eine verbindliche Reservierung hat und euch den Platz entzieht. Das ist selten der Fall, kann aber vorkommen, wenn die Saison eingeteilt wird und ihr vorher bereits ein Festival angelegt habt.

Reiter „Material“: Hier könnt ihr/kannst du? eintragen, wenn Material mitgebracht werden soll. Alternativ kann das aber auch bereits im Bemerkungsfeld passieren.

Reiter „Veröffentlichen“: Im Normalfall kannst du beide Knöpfe aktiv stellen, sofern das nicht automatisch bereits geschehen ist, weil du den Platz bereits gebucht hast. Wenn du ein Festival für geladene Mannschaften durchführen möchtest, kannst du das Festival veröffentlichen, aber als „nicht für alle sichtbar“ einstellen. Dann nutzt du die „Teilen“-Funktion auf der Festival-Übersichtsseite zum Einladen deiner Teilnehmer. *Beachte:* Die Teilnehmer können nur zusagen, wenn sie Trainer*in oder Teamverantwortliche*r einer gemeldeten Mannschaft sind.

Reiter „Teams“: Lange habe ich nicht verstanden, aus welchem Grund der „Teams“-Reiter zu Beginn noch leer ist. Wenn sich Mannschaften anmelden, kannst du das Festival über „Meine organisierten Festivals“ mit dem Änderungsstift öffnen. Dann siehst du in dieser Rubrik, wer sich wann mit wie vielen Spieler*innen angemeldet hat und welche Bemerkung ergänzt wurden. (z.B. die Spielstärke).

Spätere Änderungen: Eine meiner früheren Sorgen war, dass sich jemand für mein Festival anmeldet und sich danach nicht mehr meldet. Dann wird ein Platz blockiert und ich kann das Team als Veranstalter nicht entfernen. Auch hier gibt es eine einfache Lösung: Ich passe die Teilnehmerzahl nach oben an und trage dies in das Bemerkungsfeld ein. Beim Ändern eines Festivals verschwinden kurzfristig alle bereits gebuchten Teilnehmer. Diese werden aber nach einigen Minuten wieder hinzugefügt. Es scheint hier ein Datenbank-Check stattzufinden. Die Zeitverzögerung gibt es auch zwischen der Push-Meldung, dass eine Mannschaft sich bei deinem Festival angemeldet hat und der Sichtbarkeit des Teilnehmers. Die ist aber innerhalb von circa fünf Minuten wieder aktualisiert.

Bei einem Festival anmelden:

Wann anmelden? Es ergibt Sinn, dass sich der Ausrichter als Erstes für sein Festival anmeldet. Das reduziert natürlich die offenen Startplätze. Aber auch Gastteams sollten sich meines Erachtens schon relativ früh bei einem Festival anmelden. Natürlich möchte man besonders beim eigenen Festival möglichst alle Spieler*innen spielen lassen. Deshalb bietet es sich an, die größtmögliche Anzahl an Teams zu buchen. Andererseits weiß man noch nicht, wie viele Kinder an dem Tag Zeit haben. Ich empfehle das abzuschätzen und ggf. später anzupassen. Das gilt auch für die Anmeldung bei einem anderen Festival. Wenn man die Zusagen der Kinder abwartet, ist man zwar sehr verbindlich bei der Zusage, aber dafür bekommt der Veranstalter erst relativ spät die Info, welche Teams überhaupt kommen. Und da sich erfahrungsgemäß zwei Tage vor dem Festival oder sogar direkt vor dem Festival Mannschaften abmelden, kann der Veranstalter meist gut damit umgehen, wenn man drei Tage vor dem Festival die Team-Anzahl und die Leistungsstärke nochmals bestätigt oder eben anpasst.

Es kann vorkommen, dass das Anpassen der Anzahl der Teams nach oben nicht funktioniert, da die Anzahl der neu gemeldeten Teams größer ist als die Anzahl der (noch) freien Plätze. Dann müsst ihr /musst du die komplette Meldung stornieren und euch/dich nochmals anmelden. Für Menschen mit besonders hohem Sicherheitsbedürfnis einfach kurz mit dem Veranstalter klären.

Ungerade Anzahl an Teams: Ein Festival mit einer geraden Anzahl an Teams zu organisieren, erleichtert Vieles. Um das zu erreichen, kann man entweder den letzten Platz, also z.B. die 15. Anmeldung nur unter Vorbehalt vergeben, oder man versucht aus den eigenen Spieler*innen eine weitere Mannschaft zu generieren. Manchmal können auch andere Mannschaften noch eine

zusätzliche Mannschaft stellen. Oder es wird eine „Weltauswahl“ aus starken Spieler*innen unterschiedlicher Teams zusammengestellt. Notfalls kann man aber natürlich auch mit einer ungeraden Anzahl an Teams spielen und ein Team setzt immer aus. Vielleicht findet sich auch ein Verein, der abwechselnd mit seinen beiden gleichstarken Teams spielen möchte. Dann kann ein Team spielen, während das andere in der Spielzeit trainiert. Hier darf man durchaus kreativ werden.

Warteliste: Es gibt auch die Möglichkeit, sich auf die Warteliste zu buchen. Dies geht aber nur für Teams, die bisher noch nicht bei einem Festival angemeldet sind. Die Warteliste ergibt dann Sinn, wenn das Festival zur Not noch vergrößert werden kann oder falls Mannschaften kurzfristig ausfallen.