

Problematik bei Rückwechslungen im ESB

Wir haben folgende Problemstellung. In den unteren Bereichen ist die Rückwechslung von Spielern ja erlaubt. Im ESB werden allerdings nur die ersten drei Auswechslungen eingetragen, also nicht die Rückwechslungen. Das ganze zeigen wir euch hier an einem Beispiel

Aufstellung Spieler Heim

Nr	Name	Geb. Datum	Hinweis	L VS	A
1	Thomas Müller	13-09-1992	TW		■
2	Andreas Müller	14-08-1993	C		■
3	Oliver Müller	15-07-1994			■
5	Christian Müller	16-06-1995			■
6	Markus Müller	17-05-1996			■
7	Tim Müller	18-04-1997			■
8	Florian Müller	19-03-1998			■
9	Robin Müller	20-02-1999			■
14	Leon Müller	21-01-2000			■
15	Paul Müller	22-12-2001			■
16	Max Müller	23-11-2002			■

Aufstellung Auswechselspieler Heim

Nr	Name	Geb. Datum	Hinweis	L VS	A
20	Thomas Müller	13-09-1992	ETW		■
4	Andreas Müller	14-08-1993			■
10	Oliver Müller	15-07-1994			■
11	Christian Müller	16-06-1995			■
12	Markus Müller	17-05-1996			■

Auswechslungen von Heim:

15. Spielminute Nr. 10 für Nr. 9

25. Spielminute Nr. 11 für Nr. 8

38. Spielminute Nr. 9 für Nr. 11

64. Spielminute Nr. 8 für Nr. 4

84. Spielminute Nr. 12 für Nr. 9

Im ESB müssen nur die gelb markierten Auswechslungen notiert werden. Dies funktioniert einwandfrei, bis auf die Auswechslung in der 84. Spielminute. Die Nummer 9 steht nicht mehr zur Verfügung weil diese ja bereits in der 15. Spielminute ausgewechselt wurde!

Heim/Gast:

Auswechselungen Heim

Spielminute

Einwechslung von 12 :

Spieler

für Spieler

Zeit	Nr	
<input type="checkbox"/> 15.	10	
<input type="checkbox"/> 25.	11	

Zurück

Dies wird nun einfach insofern gelöst, indem wir das Feld

für Spieler

einfach nicht auswählen! Das ganze sieht dann so aus

Auswechselungen Heim

Spielminute

Einwechslung von

Spieler

für Spieler

Zeit	Nr		für Nr.	
<input type="checkbox"/> 15.	10		9	
<input type="checkbox"/> 25.	11		8	
<input type="checkbox"/> 84.	12			k.A.

wichtig ist nur wer auf dem Feld ist. Es gibt leider keine andere Möglichkeit.

Ich hoffe das ganze macht es ein bisschen deutlich.